

TERCERA PARTE

Escriba en su hoja las respuestas correctas:

1. Tenemos dos sonidos uno de 1000 hercios y otro de 4000: ¿a qué distancia interválica se encuentran?
 - a. A distancia de octava.
 - b. A distancia de dos octavas.
 - c. A distancia de cuatro octavas.
2. ¿Qué escuchamos cuando provocamos una vibración con una frecuencia de 10 hercios?
 - a. Un sonido muy fuerte.
 - b. Un sonido muy agudo.
 - c. Nada.
3. ¿Con qué cualidad del sonido se relaciona el espectro armónico?
 - a. Con la intensidad.
 - b. Con la altura.
 - c. Con el timbre.
4. ¿Cuál es la unidad de medida utilizada para determinar la intensidad de los sonidos?
 - a. El vatio.
 - b. El decibelio.
 - c. El kilohercio.
5. El ruido se produce:
 - a. Cuando se mezclan dos ondas sonoras con frecuencias diferentes.
 - b. Cuando la onda sonora es periódica.
 - c. Cuando la onda sonora es aperiódica.
6. ¿Qué significa la expresión WAV?
 - a. Es el nombre de una extensión informática que deriva de la palabra “wave” que significa en inglés onda.
 - b. Es el nombre de un programa de edición de sonido.
 - c. Es el nombre de una extensión informática formada por las siglas de *Wave Action Versatil*.
7. De los siguientes aparatos reproductores de sonido indique cuál tiene un funcionamiento digital:
 - a. Fonógrafo.
 - b. Reproductor de CDs.
 - c. Magnetófono.
8. ¿Qué tienen en común los archivos WAV y MP3?
 - a. Que almacenan audio digital.
 - b. Que almacenan audio analógico.
 - c. Que almacenan secuencias MIDI.

OPCIÓN B

SEGUNDA PARTE

A partir del siguiente fragmento musical, conteste a las preguntas en su hoja de respuestas:

Moderato

1 2 3 4 5 6

7 8

- 1.- a) Indique la tonalidad del fragmento y justifique su respuesta.
b) Describa brevemente la textura del fragmento y justifique su respuesta.
- 2.- a) Cite un elemento de ornamentación. Indique en qué compás se encuentra y describa su efecto.
b) Cite tres elementos dinámicos diferentes. Indique en qué compás se encuentran y describa su efecto.
- 3.- a) Describa brevemente el tempo empleado en el fragmento.
b) Cite dos elementos de articulación diferentes. Indique en qué compás se encuentran y describa su efecto.
c) Describa lo que significan los dos puntos situados antes de la barra final.

TERCERA PARTE

Escriba en su hoja las respuestas correctas:

1. Si un sonido tiene una frecuencia de 200 hercios, ¿cuántos hercios tendrá su octava?
 - a. 400.
 - b. 1600.
 - c. 100.
2. ¿Qué escuchamos cuando provocamos una vibración con una frecuencia de 120000 hercios?
 - a. Un sonido muy fuerte.
 - b. Un sonido muy disonante.
 - c. Nada.
3. ¿Con qué cualidad del sonido se relaciona la envolvente temporal de la onda?
 - a. Con la frecuencia.
 - b. Con la altura.
 - c. Con el timbre.
4. ¿Cuál es la unidad de medida utilizada para determinar la intensidad de los sonidos?
 - a. El vatio.
 - b. El decibelio.
 - c. El kilohercio.
5. La línea que describe la evolución dinámica de la onda sonora se denomina:
 - a. Envolvente espacial.
 - b. Envolvente espectral.
 - c. Envolvente temporal.
6. ¿Qué tienen en común los archivos WAV y MP3?
 - a. Que almacenan audio digital.
 - b. Que almacenan audio analógico.
 - c. Que almacenan secuencias MIDI.
7. Señale la frase correcta:
 - a. Un magnetófono es un reproductor de cintas de vinilo.
 - b. Los discos de vinilo tienen un funcionamiento analógico.
 - c. CD, DAT o DVD permiten almacenar sonidos en formato espectral.
8. ¿Qué significa la expresión WAV?
 - a. Es el nombre de una extensión informática que deriva de la palabra “wave” que significa en inglés onda.
 - b. Es el nombre de un programa de edición de sonido.
 - c. Es el nombre de un aparato reproductor de sonido digital.

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

1. La puntuación máxima será de 10 puntos. Cada una de las tres partes será evaluada de forma independiente y se calificará: hasta 5 puntos la primera; hasta 3 puntos la segunda y hasta 2 puntos la tercera.
2. En ningún caso serán admitidas respuestas pertenecientes a distintas opciones.
3. En la pregunta 5 de la primera parte, se contabilizarán 0.25 puntos por cada dos respuestas acertadas. En la tercera parte se restarán 0.25 puntos por cada dos respuestas erróneas.
4. En la segunda parte, los criterios de corrección serán los siguientes:
 - OPCIÓN A.
 - 1.- a): Tonalidad y justificación: 0,5. 1.- b): Textura y explicación: 0,5.
 - 2.- a) Elemento de ornamentación: 0,25. 2.- b) Cada elemento dinámico citado, localizado y descrito: 0,25.
 - 3.- a) Descripción del tempo: 0,25. 3.- b) Descripción del ritmo y el compás: 0,25. 3.- c) Elemento de articulación: 0,25. 3.- d) Descripción del significado de los dos puntos: 0,25.
 - OPCIÓN B.
 - 1.- a): Tonalidad y justificación: 0,5. 1.- b): Textura y explicación: 0,5.
 - 2.- a) Elemento de ornamentación: 0,25. 2.- b): Cada elemento dinámico citado, localizado y descrito: 0,25.
 - 3.- a) Descripción del tempo: 0,25. 3.- b) Cada elemento de articulación citado, indicado y descrito: 0,25. 3.- c) Descripción del significado de los dos puntos: 0,25.
5. Se valorará positivamente la expresión correcta sintáctica y ortográfica de los contenidos en general y de los conceptos musicales en particular.